**Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах**

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана в соответствии с федеральным базисным учебным планом (приказ от 09.03.2004 №.1312, от 03.06.2011 №1994), базисным учебным планом общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года(приказ министерства образования Нижегородской области от 31.07.2013 №1830), федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программой по музыке: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2011; приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год», учебным планом МБОУ СОШ №1.

Используемые учебники: «Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год..«Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год «Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год

**Цель изучения учебного предмета.**

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В 7 класс цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Структура учебного предмета**

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

1. класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч. «Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч.
2. класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

**Основные образовательные технологии.**

Традиционные, ИКТ-технологии

**Требования к результатам освоения учебного предмета.**

В результате изучения музыки **в** **5** **классе** ученик должен знать/понимать:

специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки;

характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

* результате изучения музыки **в** **6** **классе** ученик должен

знать/понимать:

специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки;

характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; В результате изучения музыки **в** **7** **классе** ученик должен

знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; - основные жанры народной и профессиональной музыки; - основные формы музыки;

- характерные особенности творчества р и анализе музыкального произведения; - имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей; - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении; - особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония); - история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных

композиторов; - основные стили музыки (полифония, гомофония);

- известные театры мира и исполнители, - особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;

- строение сонатно- симфонического цикла; - особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

* + 1. Общая трудоемкость учебного предмета.
	+ 5-7 класе-34ч .(1ч в неделю)

**Форма контроля.**

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ